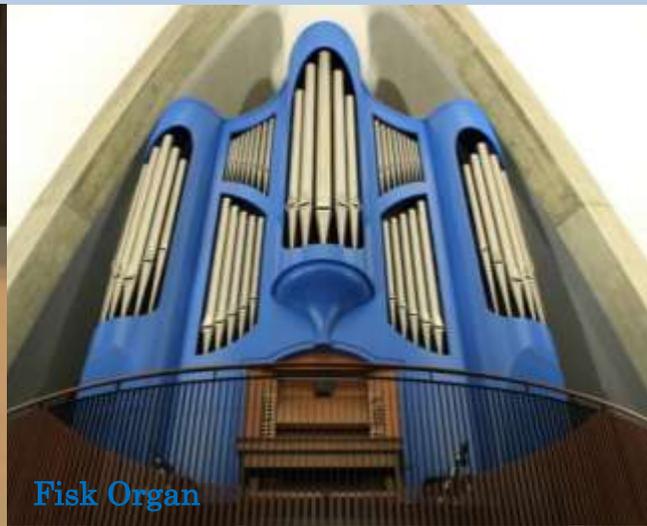


2015 年度 立教大学教会音楽研究所

教会音楽ワークショップ in 立教キャンパス



Tickell Organ



Fisk Organ



Beckerath Organ



YAMAHA Organ

2015 年 8 月 1 日 (土)、2 日 (日)、3 日 (月)

立教学院諸聖徒礼拝堂のティッケルオルガン、聖パウロ礼拝堂のフィスクオルガン、マグノリア・ルームのベッケラートオルガンを用いたオルガン講座、新たに立教に加わったリードオルガン（ヤマハ、1943年製造）の講座、大好評の聖歌隊講座、初めて開講するハンドベル奏法を学ぶ講座、こどもさんびかについて考える講座など、今夏もプログラム満載の「教会音楽ワークショップ in 立教」を開催いたします。礼拝で豊かな音楽を捧げるために共に学び、基調講演や音楽黙想会を通して、信仰や賛美のあり方について考えるひとときを分かち合い、ご一緒に祈りを捧げ、すべての教派の教会音楽奉仕者の、交流の機会としていただけましたら幸いです。皆さまのご参加を、お待ちしております。

8月1日(土)			
	池袋キャンパス		新座キャンパス
	《諸聖徒礼拝堂》	《マグノリア・ルーム》	《聖パウロ礼拝堂》
10:30	基調講演		
12:00	休憩		
13:00	オルガン講座Ⅰ	オルガン講座Ⅱ	
14:30	休憩	休憩	
15:00	聖歌隊講座Ⅰ	リードオルガン講座Ⅰ	オルガン講座Ⅲ
16:30		休憩	
16:45		こどもさんびか講座	
17:00			終了
18:00		リードオルガンコンサート	
18:30		終了	
8月2日(日)			
10:00	聖餐式 於：立教学院諸聖徒礼拝堂（池袋キャンパス）		
12:00			
13:00	聖歌隊講座Ⅱ	リードオルガン講座Ⅱ	ハンドベル講座Ⅱ
14:30	休憩		
15:00	音楽黙想会		
16:00	休憩		
16:45	夕の祈り		
18:00			参加者と講師の親睦会
20:00			終了
8月3日(月)			
10:30		リードオルガン講座Ⅲ	ハンドベル講座Ⅲ
12:00		終了	終了

〈プログラム〉

8月1日(土) 10:00 受付 10:30~12:00 於：立教学院諸聖徒礼拝堂 (参加費無料)
基調講演 「礼拝にはなぜ音楽が必要かーキリスト教の美学と人間学の視点から」
講師：阿部 善彦 (当研究所副所長、文学部准教授)
定員：200名 申込み締め切り：7月25日(土)

12:45 受付 13:00~14:30 於：立教学院諸聖徒礼拝堂
オルガン講座Ⅰ 「英国の教会音楽ー聖歌とその奏楽曲」
グループレッスンの形式で、聖歌と奏楽曲のテンポや、音作り、タッチを学びましょう。
講師：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
課題：1. 『日本聖公会 聖歌集』より、30番「TALLIS' CANON」、31番「EVENTIDE」
309番「PRAISE MY SOUL」、413番「RHOSYMEDRE」、473番「SLANE」
2. 上記のそれぞれの聖歌がアレンジされた奏楽曲
※申し込まれた方には、楽譜等を別途お知らせいたします。
定員：受講10名、聴講30名
申込み締め切り：受講7月18日(土)、聴講は定員になりしだい締め切ります。

12:45 受付 13:00~14:30 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム
オルガン講座Ⅱ 「北ドイツ音楽、バッハのオルガン曲」
ベッケラートオルガンに相応しい北ドイツの楽曲と、バッハのコラール前奏曲について学びます。
講師：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)
課題：1. J. S. Bach “Orgelbuchlein” より1曲を自由選曲
2. D. Buxtehude (又は他の北ドイツバロックの作曲家) の曲集より1曲を自由選曲
※申し込まれた方には、楽譜等を別途お知らせいたします。
定員：受講5名、聴講30名
申込み締め切り：受講7月18日(土)、聴講は定員になりしだい締め切ります。

14:45 受付 15:00~16:30 於：立教学院諸聖徒礼拝堂
聖歌隊講座Ⅰ 「EVENSONG を歌う」
聖公会の伝統的な礼拝「夕の祈り」で、聖歌隊を結成して奉唱しましょう。
歌い方のポイント、テクニック、発音を2回の講座で学び、8月2日(日)
夕方に捧げられる「夕の祈り」で奉仕します。
講師：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)
課題：マリアの賛歌、シメオンの賛歌、アングリカン・チャント、詩編、アンセム
定員：100名 ※原則として、2回連続のご参加をお願いいたします。
※申し込まれた方には、楽譜等を別途お知らせいたします。
申込み締め切り：7月18日(土)

14:45 受付 15:00~16:30 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム
リードオルガン講座Ⅰ 「リードオルガンの構造と演奏法の基礎」
音の出る仕組みを知り美しい音を出す奏法を学び、簡単なメンテナンス法をご説明いたします。
講師：伊藤 園子 (キリスト教音楽院講師)
課題：1. 大中寅二 『オルガン小曲集 No.7』より1~6番、17~19番
2. 大中寅二 『オルガン聖曲集 No.1』より1番、4番
3. 鷺見五郎 『70のオルガン小曲集』より43~46番
※申し込まれた方には、楽譜等を別途お知らせいたします。
定員：受講8名、聴講20名
申込み締め切り：受講7月18日(土)、聴講は定員になりしだい締め切ります。

14:45 受付 15:00~16:30 於：チャペル会館1階 第一会議室

ハンドベル講座Ⅰ 「イングリッシュ・ハンドベルの基礎知識と奏法」

実際にハンドベルを演奏して学びます。姉妹楽器であるハンドチャイムも体験します。

講師：下田 和男（立教学院諸聖徒礼拝堂ハンドベルクワイア指導者）

定員：30名 ※原則として3回連続の講座ですが、1回のみのご参加も可能です。

申込み締め切り：7月18日（土）

14:45 受付 15:00~17:00 於：立教学院聖パウロ礼拝堂

オルガン講座Ⅲ 「フランス古典期のオルガン音楽入門」

フランス古典の変化に富んだ音色に相応しいタッチや旋律の歌い方をご一緒に考えましょう。

講師：佐藤 雅枝（当研究所所員、立教新座中学校・高等学校オルガニスト）

課題：『マグニフィカトのためのオルガン曲集—第一旋法による組曲』J. A. ギラン

※申し込まれた方には、楽譜等を別途お知らせいたします。

定員：受講8名、聴講30名

申込み締め切り：受講7月18日（土）、聴講は定員になりしだい締め切ります。

16:30 受付 16:45~18:00 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム（参加費無料）

こどもさんびか講座 「こどもの礼拝で歌われる聖歌について考える」

講師：宮崎 光（当研究所所員、立教大学チャプレン）

定員：60名 申込み締め切り：7月25日（土）

18:00~18:30 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム（参加費無料）

リードオルガン コンサート

演奏：伊藤 園子、スコット・ショウ、崎山 裕子

定員：60名 申込み締め切り：7月25日（土）

8月2日（日） 10:00~11:40 8月第一主日聖餐式 於：立教学院諸聖徒礼拝堂（自由参加）

12:45 受付 13:00~14:30 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

聖歌隊講座Ⅱ 「EVENSONG を歌う」 ※聖歌隊講座Ⅰをご参照ください。

講師：スコット・ショウ（当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長）

12:45 受付 13:00~14:30 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

リードオルガン講座Ⅱ 「足踏み・息の使い方・ストップの選び方・運指法」

讃美歌とそのアレンジ曲を用いて学びます。以下の課題からお選びください。

講師：伊藤 園子（キリスト教音楽院講師）

課題：『ガリラヤの風かおる丘で』（蒔田尚晃）、『主よみてもて』、『いつくしみ深き』（高浪晋一）

『千歳の岩よ』、『イエス君はいとうるわし』（B. ハドソン）、

『詩篇第23編』（柳瀬佐知子）、『詩篇第24編』（H. スポイ）

※申し込まれた方には、楽譜等を別途お知らせいたします。

定員：受講8名、聴講20名

申込み締め切り：受講7月18日（土）、聴講は定員になりしだい締め切ります。

12:45 受付 13:00~14:30 於：チャペル会館1階 第一会議室

ハンドベル講座Ⅱ 「イングリッシュ・ハンドベルの基礎知識と奏法」

※ハンドベル講座Ⅰをご参照ください。

講師：下田 和男（立教学院諸聖徒礼拝堂ハンドベルクワイア指導者）

14:45 受付 15:00~16:00 於：立教学院諸聖徒礼拝堂
音楽黙想会 「オルガン・メディテーションー体の隅々にまで神の息を」
 講師：上田 亜樹子（当研究所所員、立教女学院チャプレン）
 オルガン：崎山 裕子（当研究所所員、立教学院オルガニスト）
 定員：受講 100名 申込み締め切り：7月25日（土）

16:15~16:30 夕の祈りの準備 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

16:45~17:45 夕の祈り 於：立教学院諸聖徒礼拝堂（自由参加、申し込み不要）
 司式：司祭 宮崎 光（当研究所所員、立教大学チャプレン）
 メッセージ：司祭 上田 亜樹子（当研究所所員、立教女学院チャプレン）

18:00~20:00 親睦会 於：チャペル会館1階 第1会議室

講師とともに、教会音楽についていろいろとお話してみませんか？
 別途、お食事代4,000円が必要です。ご希望の方は、お申し込みの際にお知らせください。
 定員：25名（「教会音楽ワークショップ」の参加者に限定させていただきます。）
 申込み締め切り：7月25日（土）

8月3日（月） 10:15 受付 10:30~12:00 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム
リードオルガン講座Ⅲ 「リードオルガンに相応しい葬儀・献花の奏楽曲」
 ご葬儀や献花の奏楽に適した曲を選び、ご持参ください。
 講師：伊藤 園子（キリスト教音楽院講師）
 定員：受講8名、聴講20名
 申込み締め切り：受講7月18日（土）、聴講は定員になりしだい締め切ります。

10:15 受付 10:30~12:00 於：チャペル会館1階 第一会議室
ハンドベル講座Ⅲ「イングリッシュ・ハンドベルの基礎知識と奏法」
 ※ハンドベル講座Ⅰをご参照ください。
 講師：下田 和男（立教学院諸聖徒礼拝堂ハンドベルクワイア指導者）

〈参加費〉※教会音楽研究所の友の会会員（年会費3,000円、学生会員1,000円）にご一緒にお申し込みいただけます。

詳細は、メールまたはファックスで、研究所にお問い合わせください。

	①	②	③	④	⑤
一般	5,000円	6,000円	6,000円	4,000円	2,000円
友の会会員	3,000円	4,000円	4,000円	2,000円	1,000円
学生会員	2,000円	2,000円	1,000円	1,000円	500円

- ①オルガン講座Ⅰ、オルガン講座Ⅲ、リードオルガン講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲの受講費（1回分）
- ②オルガン講座Ⅱの受講費
- ③聖歌隊講座Ⅰ・Ⅱの参加費（2回分）、ハンドベル講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲの受講費（3回分）
- ④オルガン講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、リードオルガン講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲの聴講費（1回分）
 ハンドベル講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲの受講費（1回分）
- ⑤音楽黙想会の参加費

〈講師プロフィール〉

伊藤 園子 ITOH, Sonoko

武蔵野音楽大学卒、キリスト教音楽学校、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所の教会音楽科専攻科修了。
リードオルガンを大中寅二に師事。キリスト教音楽院リードオルガン科講師、日本リードオルガン協会、オルガン研究会会員。
日本バプテストキリスト教目白ヶ丘教会オルガニスト。

下田 和男 SHIMODA, Kazuo

武蔵野音楽大学卒、元和泉短期大学教授。1983年、ハンドベル指揮者に就任し、ハンドベルの普及に努める。
現在、立教学院諸聖徒礼拝堂ハンドベルクワイア他、複数のハンドベルチームの指導に当たっている。
NPO法人日本ハンドベル連盟副理事長、同音楽委員と講師認定委員、全国大学音楽教育学会関東地区顧問。

スコット・ショウ SHAW, Scott

シアトルのワシントン大学、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽院にてオルガン、合唱指揮法、音楽史を学び、
1987年に修士号、1991年に演奏博士号を取得し修了。立教学院教会音楽ディレクター、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長、
立教大学文学部キリスト教学科教授を務めている。立教大学教会音楽研究所所長。

阿部 善彦 ABE, Yoshihiko

上智大学文学部哲学科卒業。同大学院哲学研究科博士前期課程、同後期課程修了。2011年上智大学で博士(哲学)を取得。
2014年4月より立教大学文学部キリスト教学科准教授に就任。中世ヨーロッパのキリスト教思想史と、哲学的人間学を
専門とする。立教大学教会音楽研究所副所長。

上田 亜樹子 UEDA, Ajuko

1985年聖公会神学院卒業。日本聖公会横浜教区で奉職の後渡米。Women's Theological College、および
Episcopal Divinity Schoolを1994年に卒業後、ハワイで病院チャプレンとして奉職。米国聖公会ハワイ教区
聖マーク教会、聖ヨハネ教会で奉職したのち2003年来日。立教大学チャプレンを経て、現在は、立教女学院短大、
小学校、幼稚園を担当する立教女学院チャプレンを務めている。立教大学教会音楽研究所所員。

宮崎 光 MIYAZAKI, Hikari

立教大学文学部キリスト教学科、聖公会神学院卒業。上智大学院神学研究科博士前期課程修了。日本聖公会東京教区司祭、
『日本聖公会 聖歌集』改訂委員(2000~06年)。日本賛美歌学会運営委員。聖公会神学院非常勤講師(礼拝学、教会音楽)。
2011年4月より、立教大学チャプレンとして奉職。立教大学教会音楽研究所所員。

崎山 裕子 SAKIYAMA, Yuko

聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科修了。スイス・バーゼル音楽院オルガン科コンサートクラス修了。米・ボストンの
ニューイングランド音楽院へ短期留学。2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学大学院キリスト教学研究科
兼任講師、東海大学教養学部芸術学科オルガン専攻非常勤講師。立教大学教会音楽研究所所員。

佐藤 雅枝 SATOH, Masae

立教大学文学部心理学科卒。在学時よりキリスト教音楽学校にてオルガンを学ぶ。フェリス女学院大学音楽部器楽学科
オルガン専攻卒。国内外の講習会に参加し研鑽を積む。立教新座中学校・高等学校オルガニスト。他に、聖路加国際大学
聖ルカ礼拝堂オルガニスト、国際音楽フェスティバル美濃白川の講座講師を務める。立教大学教会音楽研究所所員。

〈会場のご案内〉 立教大学池袋キャンパス 〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

立教大学新座キャンパス 〒352-8558 埼玉県新座市北野 1-2-26

※お申し込みくださった方に、地図と詳細の交通情報をお送りいたします。

〈お申し込み方法〉

立教大学教会音楽研究所宛てに、メール又はファックスで
①お名前、②ご住所と連絡先、③参加ご希望のプログラム
(受講・聴講の区別を明記) ④友の会会員(入会のご希望)、
を明記の上、お申し込みください。
参加費の振込み方法は、お申し込み後、お知らせ致します。

〈主催・お問合せ〉 立教大学教会音楽研究所

email:music@rikkyo.ac.jp tel/fax:03-3985-2786

※不在のことが多いので、メールかfaxでのお問い合わせが便利です。

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1